

LA ORQUESTA DE CÓRDOBA ARRANCA SU TEMPORADA ESTE JUEVES CON UN 4% MÁS DE ABONADOS

- **El 28 y 29 de septiembre la Orquesta de Córdoba interpreta su primer concierto de temporada de abono, titulado *Obertura Festiva*, en Gran Teatro, con obras de Shostakovich y Nielsen.**
- **Actuará junto a la orquesta el clarinetista Pablo Barragán, el director Álvaro Albiach y la Orquesta Joven de Córdoba como parte del proyecto pedagógico de la Orquesta de Córdoba.**
- **Los abonos a la orquesta, que siguen a la venta hasta el viernes, han superado ya en un 4% a los de la temporada pasada y en un 15% la recaudación**

Este jueves 28 y viernes 29 de septiembre la Orquesta de Córdoba dará comienzo a su temporada de abono en Gran Teatro de la mano del clarinetista Pablo Barragán y en una colaboración pedagógica con la Orquesta Joven de Córdoba, bajo la batuta del director valenciano Álvaro Albiach.

Este primer concierto de temporada presenta las obras maestras de dos grandes compositores del siglo XX: Dimitri Shostakovich y Carl Nielsen. Comenzando con la enérgica *“Obertura Festiva”*, el clímax de la noche será la icónica *“Sinfonía nº5”* de Shostakovich. Compuesta en un momento histórico crucial, durante el régimen totalitario de Stalin en la Unión Soviética, esta sinfonía captura las tensiones y las luchas emocionales del compositor en ese contexto. Entre medias, el bipolar *“Concierto para Clarinete”* de Nielsen pasará por los estados de ánimo más extremos que van desde la ira furibunda a la dulzura más conmovedora.

Con el lema "Enamórate de la Clásica", la temporada 2023/24 de la Orquesta de Córdoba se inicia con una magnífica respuesta por parte del público, dado que la venta de abonos se ha incrementado en un 4% respecto a la temporada anterior. En este sentido, Juan Miguel Moreno Calderón, presidente del Consorcio Orquesta de Córdoba, se ha mostrado "satisfecho por el interés creciente que suscita la música sinfónica y por el afianzamiento de la orquesta como principal compañía artística en la ciudad de Córdoba". El gerente de la orquesta, Daniel Broncano, ha señalado que la venta de abonos "ha asegurado por ahora una recaudación un 15% superior ya a la de la temporada pasada, con unos números de abonados que nos acercan



a la situación pre-pandemia". Los abonos se pueden adquirir todavía hasta el viernes 29 de septiembre, en la taquilla del Teatro Góngora de 10 a 14 h y online en <https://orquestadecordoba.janto.es/>

OBERTURA FESTIVA

Jueves 28 y viernes 29 septiembre 20:00, Gran Teatro de Córdoba

PROGRAMA

DIMITRI SHOSTAKOVICH (1906-1975) *Obertura Festiva, Op. 96 (1954)*

CARL NIELSEN (1865-1931) *Concierto para clarinete y orquesta, Op. 57 (1928)*

DIMITRI SHOSTAKOVICH (1906-1975) *Sinfonía n.º 5 en re menor, Op. 47 (1937)*

INTÉRPRETES

Pablo Barragán, clarinete

Álvaro Albiach, director

Con la colaboración de la Orquesta Joven de Córdoba

David Fernández -Caravaca, director

PABLO BARRAGÁN, clarinete

El clarinetista Pablo Barragán es reconocido por su accesibilidad, entusiasmo y deseo de descubrir. Ha realizado interpretaciones en toda Alemania y en numerosos países de Europa y Sudamérica. Destaca por su colaboración como solista con orquestas de renombre como la Orquesta Sinfónica de Basilea, la Orquesta Sinfónica de Hamburgo, Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española o la Filarmónica Eslovaca, así como sus apariciones junto a los cuartetos Schumann, Modigliani y Cremona. Barragán tiene un enfoque ecléctico en su programación y grabaciones, fusionando diferentes universos sonoros y trabajando con destacados músicos, como la pianista Beatrice Rana, la violinista Noa Wildschut, los violonchelistas Pablo Ferrández, Kian Soltani y Andrei Ionitael, el violista Timothy Ridout. Recientemente ha debutado en Wigmore Hall de Londres y en la Semana de Música Religiosa de Cuenca.

Ha recibido reconocimiento por sus interpretaciones del repertorio clásico y contemporáneo, habiendo ganado premios en concursos internacionales como el Juventudes Musicales de España, el Concurso Europeo de Música para Jóvenes en Suiza y el Concurso de Música ARD de Munich. Pablo Barragán ha sido formado en reconocidas instituciones como el Conservatorio de Sevilla, la de Berlín y la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Durante muchos años adquirió una valiosa experiencia como miembro de la West-Eastern Divan Orchestra del maestro Daniel Barenboim. Además de su carrera como intérprete, Barragán también es profesor desde 2020 en la Academia Barenboim-Said y ha impartido clases magistrales en diferentes lugares del mundo.

ÁLVARO ALBIACH, director



Álvaro Albiach, nacido en Llíria, Valencia, en 1968, se destacó en el mundo de la dirección orquestal al ganar el Gran Premio del Jurado y el Premio del Público en el prestigioso Concurso Internacional de Dirección de Orquesta de Besançon en 1999. Desde entonces, ha dirigido importantes orquestas como la Wiener Kammerorchester, NDR Radio Philharmonie Hannover, Staatskapelle Halle, Trondheim Symphony, Orchestre d'Auvergne, Flemish Radio Orchestra, Württembergische Philharmonie, Orquesta Nacional de Lyon y la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, así como destacadas orquestas españolas.

En 2012, fue nombrado Director Artístico y Titular de la Orquesta de Extremadura, con la cual ha llevado a cabo numerosas actuaciones y proyectos destacados. Además, ha participado en producciones operísticas en reconocidos teatros y festivales, de la talla del Real de Madrid, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Festival Rossini de Pesaro, Teatro Comunale de Bologna, Teatro Comunale de Treviso, Schleswig Holstein Festival y Festival de Granada. Álvaro Albiach ha sido elogiado por su dirección precisa y enérgica, así como por su enfoque serio y riguroso. Su talento y presencia en el ámbito musical lo han posicionado como un destacado director de orquesta. En la actualidad es principal director invitado de la Orquesta de Valencia y de la Orquesta de Extremadura.